

(ESP)

LES ESCENES. LA CAPELLA 25 AÑOS DESPUÉS

EQUIPO CURATORIAL

David Armengol, Sonia Fernández Pan, Eloy Fernández Porta,
Sabel Gavaldon y Anna Manubens.

En enero de 1994 se iniciaron los programas de artes visuales de La Capella. Veinticinco años más tarde, un equipo formado por cinco personas que, de un modo u otro, han transitado por la organización se reúnen para revisar sus contenidos. El intercambio de expectativas y deseos, el baile de obras y de temáticas posibles se prolongan durante algunos meses, con resultados frustrantes. Parece evidente que veinticinco años de dedicación al arte contemporáneo mediante exposiciones, actividades y convocatorias públicas son motivo suficiente de celebración, pero no es fácil encontrar la mejor forma de darle visibilidad y compartirlo.

Desde su nacimiento, La Capella es uno de los espacios dedicados al arte contemporáneo que han tenido una contribución más sustancial y continua en el contexto artístico de Barcelona, incidiendo especialmente en la producción artística y dirigiéndose a un amplio abanico de perfiles interesados en el arte. En otras palabras, La Capella ha dado forma a ese objeto no identificado al que nos referimos cuando hablamos de una "escena". Observada ahora desde una perspectiva de veinticinco años, la noción de escena se desdibuja en favor de una sucesión

de momentos de intensidad imposible de delimitar o fijar dentro de unas determinadas genealogías. Son escenas sucesivas, pero que también conviven en paralelo. Son escenas dentro de escenas: algunas parecen descartadas, otras son vecinas; algunas tienen buena iluminación, y otras, en cambio, medio en penumbra, afinan mucho más desde la incertidumbre.

Si hay que dar credibilidad a las palabras de Aby Warburg, el potencial de la investigación tiene menos que ver con el rigor metodológico que con nuestra capacidad de actuar como un sismógrafo, dispuesto a temblar mientras transcribe las dinámicas intranscribibles de la historia. Ha sido precisamente ese temblor lo que ha permitido a este grupo de cinco personas establecer otras dinámicas de trabajo, unas dinámicas más afines a la propia historia de La Capella, unas dinámicas, al fin y al cabo, con capacidad de reinventarse constantemente según las necesidades, los accidentes y las transformaciones del arte emergente en Barcelona. Todo empezó con una obra que formó parte de la primera exposición de La Capella. Entonces se incorporó otra que cuestionaba el hecho de un inicio, y eso dio pie

a otra obra que ofrecía claves para poder seguir... y un movimiento invitó a otro movimiento, y a otro, y a otro... Sobre la marcha, sin haber fijado un rumbo, obras y artistas de distintas generaciones y procedencias, y con distintas intenciones, fueron entrando en escena.

Les escenes. 25 años después responde a una voluntad de hacer y deshacer según un presente inmediato, un tiempo presente que entrelaza el pasado y el futuro de La Capella, que son también los del arte contemporáneo y emergente en nuestra ciudad. Renunciando de entrada a cualquier pretensión canónica o enciclopédica, la exposición no magnifica momentos fundacionales o paradigmáticos de una historia propia, sino que, de una forma más pasional que analítica, más intuitiva que lógica, genera una serie de momentos mediante relaciones insospechadas entre prácticas aparentemente poco afines entre ellas. Y es aquí donde la coherencia narrativa cede el paso a zonas de fricción, puntos ciegos, apariciones y desapariciones, intervalos o enunciados desde un "fuera" que, sin imponer nada, simplemente señalan posibles direcciones.

ESCENA 1
27.01.2019

Lucía Egaña
Laia Estruch
Gustavo Marrone
Marc O'Callaghan
Julia Spínola
Marc Vives

ESCENA 2
12.02.2019

David Bestué
Carles Congost
Lucía Egaña
Daniel Jacoby
Gustavo Marrone
PLOM
Alex Reynolds
Julia Spínola
Marc Vives

ESCENA 3
12.03.2019

Benzo
David Bestué
Carles Congost
June Crespo
Lucía Egaña
Pol Gorezje
Ariadna Guiteras + TMTMTM
Daniel Jacoby
Rasmus Nilausen
Alex Reynolds
Julia Spínola
Jon Uriarte
Marc Vives

ESCENA 4
09.04—05.05.2019

Benzo
Anna Dot
Laia Estruch
Pol Gorezje
Ariadna Guiteras + TMTMTM
Marla Jacarilla
Daniel Jacoby y Yu Araki
Rasmus Nilausen
Ania Nowak y Max Göran
Julia Spínola
Jon Uriarte
Marc Vives

ESCENA 5
07.05—26.05.2019

June Crespo
Anna Dot
Antoni Hervàs
Marla Jacarilla
Rasmus Nilausen
Quim Pujol
Francesc Ruiz
Carlos Sáez
Julia Spínola
Marc Vives

ESCENA 6
28.05—23.06.2019

Luz Broto
Black Tulip
June Crespo
Ariadna Guiteras
Antoni Hervàs
Ocaña
Tere Recarens
Jara Rocha + Joana Moll
Francesc Ruiz
Carlos Sáez
Julia Spínola
Y€\$Si Perse + La Plebeya
+ Mar Pons + Georgina Soler