

## CONCÈNTRIC

# ANA MARIA GABRIELA COSAC / JORDI MININNI / MAR SÁNCHEZ / MATEO E PATÓN / XAVI ROMERO

## I SI...

11.06 – 23.06.2024

«Estem desafiant tot allò que se'ns va dir que era part de la natura i, com més ho desafiem, cada vegada més gent haurà de mirar al seu voltant i dir: "D'on vaig treure aquestes idees?, qui me les va ensenyar?" i, sobretot, "per què?"».

Leslie Feinberg, 1993

I SI...

... comencem a qüestionar-nos les coses?; ... no ens conformem?; ... el que ens han explicat tota la vida no és real?; ... parléssim de les migracions d'Europa de l'Est cap a altres territoris?; ... existís un Internet públic?; ... poguéssim decidir com es desenvolupa la IA?; ... ens qüestionéssim el que entenem per cos, per text, per construcció?; ... no ens sentim identificadxs?; ... qüestionem la ideologia darrere de les coses?; ... canviem la narrativa dels records?; ... es desconnecta tot?; ... deixéssim de pagar subscripcions?; ... utilitzéssim la pirateria com a oposició?; ... els parcs fossin un lloc on trobar-nos?; ... fem la publi sobre parcs?; ... el nostre relat tingués tant poder com El Relat heretat?; ... no existís l'*in-between*?; ... prenguéssim la paraula com a acte polític?; ... actuéssim per canviar la realitat?; ... desmuntem la família?; ... ens toca mudar-nos una altra vegada?; els nostrxs cossxs fossin territori propi i infinit?; ... res no fos polític?; ... no haguéssim conversat?

I si paréssim de qüestionar-nos les coses...

... què passaria?

Aquesta exposició recull els projectes finals de la línia Art i Tecnologia de la Imatge (ATI) del Màster en Producció i Investigació Artística de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

### Ana Maria Gabriela Cosac

*Ziduri de Trecere* ("murs de pas" en romanès) mostra des del *site-specific* i els arxius familiars les problemàtiques que es presenten quan es migra de Romania cap a Espanya, parlant de la dificultat que es dona quan s'ha de (re)construir la llar i les impossibilitats de (re)generar un espai físic-fix per a aquesta.

### Mar Sánchez

*Happy Family Dreams* és un projecte que posa en dubte la família com a institució, evidenciant les problemàtiques que genera. A través d'una videoinstal·lació multicanal, els personatges del videojoc *Los Sims 3* performen diferents dinàmiques familiars com l'alienació, el poder jerarquitzat o l'explotació del treball d'assistència i cures privatitzades.

## **mateo e patón**

*hoy solo somos cuerpos, aunque eso sea lo más político que existe* pren l'escriptura com a pràctica artística i eina de resistència des de la qual donar valor i espai al relat de li cos individual i col·lectivi, li cos escriptori i creadori que se situa al món qüestionant-se a si mateixi per escriure's de nou com a lloc que habita.

## **Jordi Mininni**

Un Internet nou, diferent i lliure pot existir, però calen accions. Piratejar, hackejar, crackejar, deixar de pagar subscripcions inútils, tot s'hi val per complir aquest objectiu. Aquestes propostes són un punt de partida per ampliar-les i crear-ne altres de noves.

## **Xavi Romero**

El projecte planteja una reprogramació col·lectiva de ChatGPT fent servir tècniques *hacktivistes* i *prompt hacking*. Proposa alterar-ne el funcionament i contaminar les seves dades d'entrenament amb contingut subversiu, tot cercant una tecnodiversitat. A més, qüestiona la suposada neutralitat de la IA generativa i el seu paper en la perpetuació del poder, el control i l'homogeneïtzació del coneixement.