

CONCÈNTRIC

# NOSYMMETRIES/SIMPOSI

18.10.2024

**NOSYMMETRIES** és una línia de treball d'Idensitat que, en el marc del projecte europeu Care Ecologies (<http://careecologies.eu>), promou la recerca i l'activació de processos artístics vinculats a qüestions que tenen a veure amb diverses formes de desigualtat social. A partir d'una residència, una exposició i un seminari, s'ha volgut explorar la idea d'imaginació crítica i creativitat social, entenent la connexió entre aquests dos conceptes com un procés col·lectiu que abraça diferents perspectives. Dissidències, disputes, violències, participació, construcció d'allò comú, visibilitat-invisibilitat, cures i justícia social són algunes de les paraules que han ressonat durant les residències i que són presents a l'exposició.

**NOSYMMETRIES/SIMPOSI** s'articula a partir de converses amb diferents persones convidades i la presentació de breus ponències seleccionades prèviament a través d'una convocatòria oberta. Reuneix diferents perspectives que posen en tensió les pràctiques artístiques i culturals vinculades a termes com la justícia social o les polítiques de la por instigades des del neoliberalisme contemporani sobre qüestions d'identitat, gènere, raça o migració, i ecologia de les cures.

Aquest simposi és una trobada per reconèixer els desafiaments de la nostra dependència compartida, així com les nostres diferències, i per explorar com afrontar la responsabilitat envers les cures, tant per donar-ne com per rebre'n. Proposem imaginar un futur des d'aquesta vulnerabilitat compartida, que, en el marc d'un sistema neoliberal basat en el foment de l'asimetria social, ens porta a considerar que la igualtat, com a objectiu, podria ser reemplaçada per conceptes interrelacionats com diversitat, equitat i justícia social.

El programa del simposi s'ha configurat a partir de diferents veus. La sessió matinal és fruit del grup de treball format entre **Idensitat** i el **grup de recerca IMARTE de la Universitat de Barcelona**, i la sessió de la tarda, de la taula curatorial formada per **Idensitat (Irati Irulegi)** amb **Xeito Fole**, **Andrea Corrales** i **iki yos piña narváez funes**.

## Sessió matinal

**10.00 – 11.00 h. Ecologies de reparació. Conversa entre Basha Changue i Tjasa Kancler.**

**Basha Changue.** Consultora editorial i formadora crítica a AfrofemKoop i La Casita Ediciones. Militant antiracista i afrofeminista a CNAACAT i Espai Per Totes.

**Tjasa Kancler.** Artista, activista, investigadorx i professorx lectorx Serra Húnter a la Facultat de Belles Arts de la UB. Forma part del col·lectiu t.i.c.t.a.c. - Taller de Intervenciones Críticas Transfeministas Antirracistas Combativas i Espai Per Totes.

**11.15 – 12.45 h. Presentació de projectes. Espai obert per als projectes seleccionats en la convocatòria.**

**Maria Prieto.** "Institute of Altered Ecologies. Water as Artistic Resistance: Reimagining Care Ecologies Through Artistic Activism in Mar Menor".

**Guadalupe Patricia del Razo Martínez.** "Vestigis d'improvissació poètica (per combatre nacionalismes)".

**Yara Haskiel.** "Wakeful Spirits".

**Irene Mahugo Amaro.** "Otros ritmos invisibles".

**Mar Machado Colomer.** "El pensamiento creativo en un contexto de denuncia y solidaridad internacionalista. Acampar por Palestina en la Universitat Jaume I".

**Santiago Fernández Honrubia i Elena Sanmartín Hernández.** "Voices that Care".

**Álvaro Corral Cid.** "Faldas y cadáveres. Algunos modos de pensar en el violento pasado".

**Aitana López Rodrigo.** "Tenía un jefe y me lo comí. Identidad artística en un mundo neoliberal".

**Irene Mahugo Amaro** "Otros ritmos invisibles".

**Ahmed Mostafa** "Nubian displacement".

**Steven Moreno Pinzón** "Los espectadores y los pueblos: Sobre la autorepresentación, comunicación horizontal y la imaginación política en la provincia del Sumapaz".

**13.00 – 14.00 h. "Equitat i diversitat".**

**Conversa entre Valia Papastamou,** membre del col·lectiu Centre of New Media and Feminist Public Practices (Centre de Nous Mitjans i Pràctiques Públiques Feministes), **Lucía Egaña i Giuliana Racco.**

**Valia Papastamou** és membre del Centre of New Media and Feminist Public Practices, una institució espectral que uneix la investigació i la teoria acadèmica, la pràctica cultural i artística i el treball educatiu. Es dedica a la relació entre art, feminisme i tecnologia.

**Lucía Egaña Rojas.** Artista i investigadora, la seva pràctica creativa es desborda permeant diversos territoris com ara la tecnologia, la pedagogia, l'escriptura i la sexualitat.

**Giuliana Racco.** Artista i investigadora. Treballa a la intersecció entre l'art i l'antropologia investigant com els individus (o grups) gestionen la seva vida diària dins de sistemes específics que tendeixen a objectivar-los.

**14.00 – 14.30 h. Debat obert.**

## Sessió tarda

### **17.00-17.30 h. Activacions sonores i poètiques amb el col·lectiu Don't hit a la negrx.**

**Col·lectiu Don't hit a la negrx.** Comunitat afectiva de persones queer migrants que, des del plaer, la festa i el gaudi, resisteixen davant de l'arremesa del racisme de l'Estat espanyol.

### **17.30 – 18.30 h. “De què hem de parlar les travestis?”. Conversa entre Claudia Rodríguez i iki yos piña narváez funes.**

**Claudia Rodríguez** és una poeta, activista feminista i antiracista xilena. El 2011 va ser una de les fundadores de la primera companyia teatral travesti a Xile, que ha presentat les obres *Historias de travestis* (2011) i *Cuerpos para odiar* (2015), adaptació del llibre homònim, del qual és autora.

**iki yos piña narváez funes.** Cimarrona-fugitiva. Caribenya, escriptora, performer, dibuixant, investiga arxius anticolonials i dissidències sexuals, memòries negres del carib i espiritualitats i temps ancestrals. Forma part del col·lectiu Ayllu, la cooperativa Periferia Cimarronas i el grup experimental de pensament negre radical “In the wake”, de l'Espacio Afro.

### **19.00 – 20.00 h. “Putes artistes!”. Conversa entre Linda Porn, Vera Rodríguez, Cacao Díaz i Andrea Corrales.**

**Linda Porn.** Artista, treballadora sexual, mare soltera i migrant. Activista pels drets de les treballadores sexuals a Aproxex, la seva obra ha estat presentada al San Francisco Sex Worker Film & Art Festival, al MoMA, al MACBA i al CCCB, entre d'altres.

**Vera Rodríguez.** Artista fotògrafa. L'any 2000 es va mudar a Londres i va començar a treballar en un peep show al Soho per pagar-se els estudis de fotografia artística. Va treballar en nombrosos locals de striptease al Soho i a l'est de Londres, i també va realitzar gires per peep shows d'Europa, durant les quals va fotografiar barris vermells, peep shows i treballadores sexuals.

**Cacao Díaz.** Artista afrodescendent, estudiant de producció musical, performer i cantant. Articula diverses disciplines de les arts vives i escèniques per construir, a través del cos, relats i vibracions a partir de la seva experiència vital com a migrant i cos trans.

**Andrea Corrales Devesa.** Artista, investigadora, docent universitària i activista proxex. Forma part de la Xarxa Interuniversitària i Interdisciplinària de Nous Materialismes Feministes i integra el seu treball artístic, activista i investigador en projectes que tracten sobre el treball sexual, la cultura visual i les metodologies crítiques en recerca-creació científica.

### **20.00 – 20.30 h. Activacions sonores i poètiques amb el col·lectiu Don't hit a la negrx.**