

CATALÀ

NOSYMMETRIES - SIMPOSI

18 d'octubre, de 10.00 a 14.30 h i de 17.00 h a 20.30 h

Lloc: La Capella, carrer de l'Hospital, 56, Ciutat Vella, 08001 Barcelona

Organitza: IDENSITAT - IMARTE - La Capella

NOSYMMETRIES és una línia de treball d'Idensitat que, en el marc del projecte europeu Care Ecologies (<https://careecologies.eu>), promou la recerca i l'activació de processos artístics vinculats a qüestions que tenen a veure amb diverses formes de desigualtat social. A partir d'una residència, una exposició i un seminari, s'ha volgut explorar la idea d'imaginació crítica i creativitat social, entenent la connexió entre aquests dos conceptes com un procés col·lectiu que abraça diferents perspectives. Dissidències, disputes, violències, participació, construcció d'allò comú, visibilitat-invisibilitat, cures i justícia social són algunes de les paraules que han ressonat durant les residències i que són presents a l'exposició i es despleguen i s'enriqueixen amb aquest simposi.

El simposi s'articula a partir de converses amb diferents persones convidades i la presentació de breus ponències seleccionades prèviament a través d'una convocatòria oberta. Reuneix diferents perspectives que posen en tensió les pràctiques artístiques i culturals vinculades a termes com la justícia social o les polítiques de la por instigades des del neoliberalisme contemporani sobre qüestions d'identitat, gènere, raça o migració, i ecologia de les cures.

Aquest simposi és una trobada per reconèixer els desafiaments de la nostra dependència compartida, així com les nostres diferències, i per explorar com afrontar la responsabilitat envers les cures, tant per donar-ne com per rebre'n. Proposem imaginar un futur des d'aquesta vulnerabilitat compartida, que, en el marc d'un sistema neoliberal basat en el foment de l'asimetria social, ens porta a considerar que la igualtat, com a objectiu, podria ser reemplaçada per conceptes interrelacionats com diversitat, equitat i justícia social.

El programa del simposi s'ha configurat a partir de diferents veus. La sessió matinal és fruit del grup de treball format entre Idensitat i el grup de recerca IMARTE de la Universitat de Barcelona, i la sessió de la tarda, de la taula curatorial formada per Idensitat (Irati Irulegi) amb Xeito Fole, Andrea Corrales i iki yos piña narváez funes.

Sessió matinal

10.00 – 11.00 h. Ecologies de reparació. Conversa entre Basha Changue i Tjasa Kancler.

Basha Changue. Consultora editorial i formadora crítica a AfrofemKoop i La Casita Ediciones. Militant antiracista i afrofeminista a CNAACAT i Espai Per Totes.

Tjasa Kancler. Artista, activista, investigadorx i professorx lectorx Serra Hünter en la Secció d'Art i Cultura Visual del Departament d'Arts Visuals i Disseny de la Facultat de Belles Arts de la UB.

11.15 – 12.45 h. Presentació de projectes. Espai obert per als projectes seleccionats en la convocatòria.

Maria Prieto. “Institute of Altered Ecologies. Water as Artistic Resistance: Reimagining Care Ecologies Through Artistic Activism in Mar Menor”.

Guadalupe Patricia del Razo Martínez. “Vestigis d’improvisació poètica (per combatre nacionalismes)”.

Dra. Yara Haskiel. “Wakeful Spirits”.

Irene Mahugo Amaro. “Otros ritmos invisibles”.

Mar Machado Colomer. “El pensamiento creativo en un contexto de denuncia y solidaridad internacionalista. Acampar por Palestina en la Universitat Jaume I”.

Santiago Fernández Honrubia i Elena Sanmartín Hernández. “Voices that Care”.

Álvaro Corral Cid. “Faldas y cadáveres. Algunos modos de pensar en el violento pasado”.

Aitana López Rodrigo. “Tenía un jefe y me lo comí. Identidad artística en un mundo neoliberal”.

13.00 – 14.00 h. “Equitat i diversitat”. Conversa entre Valia Papastamou, membre del col·lectiu Centre of New Media and Feminist Public Practices (Centre de Nous Mitjans i Pràctiques Públiques Feministes), Lucía Egaña i Giuliana Racco.

Valia Papastamou forma part del Centre of New Media and Feminist Public Practices (Centre de Nous Mitjans i Pràctiques Públiques Feministes), una institució espectral que uneix la investigació acadèmica, la teoria, la pràctica cultural i artística i el treball educatiu, i es concentra en la relació entre art, feminisme i tecnologia.

Lucía Egaña Rojas. Artista i investigadora, la seva pràctica creativa es desborda permeant diversos territoris com ara la tecnologia, la pedagogia, l’escriptura i la sexualitat.

Giuliana Racco. Artista i investigadora. Treballa a la intersecció entre l’art i l’antropologia investigant com els individus (o grups) gestionen la seva vida diària dins de sistemes específics que tendeixen a objectivar-los.

14.00 – 14.30 h. Debat obert.

Sessió tarda

17.00-17.30 h. Activacions sonores i poètiques amb el col·lectiu Don’t hit a la negrx.

Col·lectiu Don’t hit a la negrx. Comunitat afectiva de persones queer migrants que, des del plaer, la festa i el gaudi, resisteixen davant de l’arremesa del racisme de l’Estat espanyol.

17.30 – 18.30 h. “De què hem de parlar els travestis?”. Conversa entre Claudia Rodríguez i iki yos piña narváez funes.

Claudia Rodríguez és una poeta, activista feminista i antiracista xilena. El 2011 va ser una de les fundadores de la primera companyia teatral travesti a Xile, que ha presentat les obres *Historias de travestis* (2011) i *Cuerpos para odiar* (2015), adaptació del llibre homònim, del qual és autora.

iki yos piña narváez funes. Cimarrona-fugitiva. Caribenya, escriptora, performer, dibuixant, investiga arxius anticolonials i dissidències sexuals, memòries negres del carib i espiritualitats i temps ancestrals. Forma part del col·lectiu Ayllu, la cooperativa Periferia Cimarronas i el grup experimental de pensament negre radical “In the wake”, de l’Espacio Afro.

19.00 – 20.00 h. “Putes artistes!”. Conversa entre Linda Porn, Vera Rodríguez, Cacao Díaz i Andrea Corrales.

Linda Porn és una artista, treballadora sexual, mare soltera i migrant. Activista pels drets de les treballadores sexuals a Aproxex, la seva obra ha estat presentada al San Francisco Sex Worker Film & Art Festival, al MoMA, al MACBA i al CCCB, entre d’altres.

Vera Rodríguez. Artista fotogràfa. L’any 2000 es va mudar a Londres i va començar a treballar en un *peep show* al Soho per pagar-se els estudis de fotografia artística. Va treballar en nombrosos locals de *striptease* al Soho i a l’est de Londres, i també va realitzar gires per *peep shows* d’Europa, durant les quals va fotografiar barris vermells, *peep shows* i treballadores sexuals.

Cacao Díaz. Artista afrodescendent, estudiant de producció musical, performer i cantant. Articula diverses disciplines de les arts vives i escèniques per construir, a través del cos, relats i vibracions a partir de la seva experiència vital com a migrant i cos trans.

Andrea Corrales. Artista, investigadora, docent universitària i activista prosex. Forma part de la Xarxa Interuniversitària i Interdisciplinària de Nous Materialismes Feministes i integra el seu treball artístic, activista i investigador en projectes que tracten sobre el treball sexual, la cultura visual i les metodologies crítiques en recerca-creació científica.

20.00 – 20.30 h. Activacions sonores i poètiques amb el col·lectiu Don’t hit a la negrx.

Don’t hit a la negrx és una comunitat afectiva de persones queer migrants que, des del plaer, la festa i el gaudi, resisteix davant de l’arremesa del racisme de l’Estat espanyol.