

# UNA HISTÒRIA ORAL

## 30 ANYS DE LA CAPELLA

### Cicle de converses a cura d'Oriol Gual

**28.11 i 30.11.2024**

El 26 de gener de 1994 es va inaugurar la primera exposició del cicle *La cambra daurada*, comissariada per Manel Clot. Amb aquesta exposició va començar la trajectòria de La Capella com a espai per a la creació emergent. Així doncs,enguany es compleixen trenta anys d'activitat en aquest terreny artístic. Des d'aleshores, La Capella és l'espai que l'Institut de Cultura dedica a la promoció i la difusió de les pràctiques artístiques contemporànies generades pels sectors emergents i en vies de consolidació a Barcelona. Creiem que és una xifra prou significativa per posar-la en valor. És en aquest context que s'inscriuen les taules de debat que reflexionen entorn d'una història oral de La Capella i del seu paper en el panorama de les arts visuals a Barcelona.

#### **Dijous 28 de novembre**

17.30-19h

#### **Els inicis**

Taula de debat sobre els primers anys de La Capella, en la dècada de 1990

Amb Luisa Ortínez, Glòria Picazo i Javier Peñafiel.  
Moderació: Oriol Gual.

Una breu visió del panorama del sector emergent a Barcelona a finals dels anys vuitanta i a la primeria dels noranta. Un repàs de les diverses activitats de La Capella abans del 1994 en les seves diverses etapes i de les accions promogudes per l'Ajuntament, com ara els Salons de Tardor, a més d'una visió dels primers anys de programació regular d'artistes emergents a través de programes comissarials.

#### **Luisa Ortínez**

Comissària independent. És directora de la plataforma de vendes d'art contemporani Cientomasuna. Va ser comissària del cicle *9 planetes*, La Capella, 1999.

#### **Glòria Picazo**

Comissària i crítica d'art. Ha col·laborat amb el CAPC de Bordeus, la sala Metrònom o el MACBA. Va ser directora de La Panera de Lleida del 2003 al 2015. Va col·laborar en la configuració de La Capella.

#### **Javier Peñafiel**

Artista amb una trajectòria consolidada a escala local i internacional. Va presentar la seva exposició individual al cicle *Espais de desig*, comissariat per Manel Clot l'any 1994-1995, i ha participat en altres exposicions de La Capella, com ara *réserVoir*, el 2015.

**Moderació: Oriol Gual**

19 h

### **Inauguració de l'exposició *Entre les pedres. 30 anys de La Capella***

20-23 h

### **Sessió de DJ a càrrec de Carles Congost i Ari Cardozo**

#### **Carles Congost**

Artista visual i productor musical. El seu projecte The Congosound va formar part del cicle *Espais de desig*, de Manel Clot, l'any 1995. Al llarg de la seva carrera ha participat en diversos projectes de La Capella, com ara *réserVoir* o *Les escenes. 25 anys després*.

#### **Ari Cardozo**

Artista sonora i apassionada de la música. Activa en l'escena *underground* de Barcelona des del 2016, amb el seu nom o com a Astronaut Chick. Va participar en el programa de performances de Barcelona Producció 2022-2023 a La Capella amb *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?*

### **Dissabte 30 de novembre**

11-12.30 h

#### **Veïnatge**

Taula de debat dedicada als projectes de col·laboració i complicitat de La Capella amb altres espais i projectes afins

Amb Martí Peran, Pep Dardanyà, Andrea Rodríguez Novoa, Ramon Parramon.  
Moderació: Anna Pahissa.

El veïnatge es una qüestió de proximitat: proximitat geogràfica o proximitat d'interessos i actituds. La Capella sempre ha mantingut aquesta relació de col·laboració amb l'entorn més immediat, i ha compartit projectes amb col·lectius i institucions afins. L'Escola Massana, la Facultat de Belles Arts, Idensitat, Art Nou, Graf, BAR Project i altres han estat i encara són presents de manera regular en les programacions del centre.

També institucions allunyades en l'espai, però properes en els plantejaments, han format part de la biografia de La Capella. És en aquest àmbit que cal situar el programa Roundabout, que va permetre l'intercanvi d'exposicions i d'artistes per diverses ciutats del món.

#### **Martí Peran**

Crític i comissari. És professor de teoria de l'art a la UB. Entre el 2001 i el 2008 va ser el responsable del programa d'intercanvis internacionals Roundabout Encounter Program.

#### **Pep Dardanyà**

Artista, antropòleg i gestor cultural. Va ser director de Can Xalant, Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró, del 2005 al 2012, i és cap de relacions exteriors i acció cultural de l'Escola Massana des del 2015.

#### **Andrea Rodríguez Novoa**

Comissària, arquitecta i escriptora. Va ser cofundadora i codirectora, entre el 2022 i el 2024, de BAR Project, un dels projectes col·laboradors de La Capella dins el programa Concèntric. També és codirectora artística del Barcelona Gallery Weekend.

#### **Ramon Parramon**

Professor universitari i gestor cultural. Va ser director d'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, del 2010 al 2018. És fundador d'Idensitat, un projecte que ha mantingut en el temps una relació molt còmplice amb La Capella i que ell dirigeix des del 1999.

#### **Moderació: Anna Pahissa**

Editora i gestora cultural. Va ser fundadora del projecte Múltiplos (2011-2017), des del qual es van distribuir les publicacions de La Capella. Presidenta de la Fundació Hangar entre 2019 i 2022, ha coordinat en diverses edicions el festival Art Nou, amb el qual La Capella ha col·laborat des del seu naixement.

Va ser l'editora del catàleg publicat amb motiu dels vint-i-cinc anys de La Capella.

13-14.30 h

### **Producció**

Darrera taula de debat, centrada en l'eix vertebrador de La Capella: la producció en l'àmbit de les arts visuals emergents a Barcelona

Amb Esther Doblas, Laia Estruch, Joan Morey, Valentín Roma, Marta Sesé.

Moderació: Amanda Cuesta

Des dels inicis, l'objectiu de La Capella ha estat contribuir a mostrar i consolidar el panorama del sector emergent de les arts visuals de Barcelona i la seva zona d'influència. Això es pot fer de moltes maneres, però sempre s'ha intentat prioritzar la producció de projectes nous. Així s'ha anat evolucionant cap a un augment de la professionalització i unes condicions de treball millors que han consolidat el que avui és el centre de l'activitat de La Capella i la seva principal funció contextual: el programa Barcelona Producció, actiu des del 2006.

### **Esther Doblas**

Responsable de producció de La Capella del 2010 al 2021 amb l'empresa Qwerty. Actualment és responsable de producció i suport a la gerència a Hangar.

### **Laia Estruch**

Artista. Ha participat en diversos projectes a La Capella, com ara *Jingle*, a l'Espai Cub, el 2011, i el projecte deslocalitzat *En lloc d'actuar fabulo*, el 2012. Actualment, forma part de l'equip comissarial de La Capella i dirigeix l'Escola de Veu dins el programa d'estudis Escoles de context de La Capella.

### **Joan Morey**

Artista. Ha participat en diversos projectes a La Capella, com *De la persona en l'espai*, amb Adrià Julià, dins el cicle a cura de Frederic Montornès *Gritos y susurros*,

*conversaciones con los radicales*, en el marc de Barcelona Producció 2009, i en diverses iniciatives col·lectives. Va ser jurat de Barcelona Producció els anys 2010, 2011 i 2012.

### **Valentín Roma**

Comissari i escriptor. És director de La Virreina Centre de la Imatge des del 2016. Ha estat comissari de les exposicions *Don't believe them*, a La Capella (2008), i *Barcelona Toolbar*, al Centro Cultural Matucana 100 de Santiago de Xile, en el marc del programa Roundabout Encounter Program (2007). Va ser impulsor i jurat de la primera edició de Barcelona Producció, l'any 2006.

### **Marta Sesé**

Comissària i crítica d'art. Cofundadora del col·lectiu Higo Mental, actualment és coordinadora editorial al MACBA. A La Capella, va comissariar l'exposició *Un desordre distint*, en el marc de Barcelona Producció 2023-2024.

### **Moderació: Amanda Cuesta**

Comissària i editora independent. Va ser membre de l'equip de comissariat experimental Creatures (1996-2002). Des del 2013 codirigeix la llibreria La caníbal. Va ser impulsora de Barcelona Producció i jurat en les edicions del 2006, el 2008, el 2009 i el 2010.

15 h. Paella popular a càrrec d'Impulsem