

Català **Irene Solà, *Notes on a novel (that I am not going to write), or the swimming pool, or the hair, the herb and the bread or the tomato plant.*** A partir del 18 de setembre de 2017 a notesonanovel.com. Entorns digitals. *Barcelona Producció és una iniciativa de La Capella.*

Una vegada, un noi islandès em va explicar aquesta història:

Es deia Bjarki, i estava tan enamorat d'una noia que es deia G que li va fer un pa perquè ella també l'estimés. Per cuinar el pa, va robar-li un cabell del cap i va collir una planta el nom de la qual no em va voler dir perquè jo no provés de fer-ho, també. Aleshores va coure el pa amb el cabell i l'herba i el va oferir a G. G va menjar-ne i es va enamorar d'ell. I haurien estat feliços per sempre més si Bjarki no li hagués parlat del truc del pa. Quan G va assabentar-se'n, es va indignar i va marxar, i Bjarki no la va tornar a veure mai més. Va passar com quan al Pirineu dius a una goja (o dona d'aigua) que és una dona d'aigua: llavors marxa i no la tornes a veure mai més.

Mentre vivia a Islàndia, vaig dibuixar un mapa i hi vaig marcar totes les coses que veia, i totes les llegendes que m'eren explicades. Llavors, el vaig enviar a qui jo estimava i aleshores ell també em va estimar. Com si li hagués enviat un tros de pa calent.

Un dia, O va dir que volia anar a tots els llocs que jo havia dibuixat al mapa (i vam comprar bitllets d'avió per volar a Islàndia i vaig pagar 400 euros per llogar un cotxe).

I aleshores vaig pensar que escriuria una novel·la. Una novel·la sobre el pa, el mapa màgic i el viatge que estàvem a punt de fer, i sobre les històries que em van ser explicades la primera vegada i les històries que ens explicarien aquesta segona vegada.

Hauria estat una gran novel·la.

Hauria rebut beques per escriure-la, i premis per publicar-la, i premis per a novel·les ja publicades. Però tothom sap que les idees són com llavors. Les plantes, i algunes creixen verdes i altes, i altres no.

Notes on a novel (that I am not going to write) or the swimming pool, or the hair, the herb and the bread or the tomato plant és el projecte d'Irene Solà en el marc de Barcelona Producció per a entorns digitals.

notesonanovel.com és un projecte sobre llavors que no creixen, o sobre el fet de plantar un pomer i veure que surt una tomaquera. És la preparació d'una novel·la que ja no es té la intenció d'escriure. És una novel·la que no ha estat escrita i tot el que hauria pogut ser. És un projecte sobre escriptura en la contemporaneïtat digital, perquè totes les notes per a aquesta novel·la s'escriuran en línia en un Google Drive públic. És una metanovel·la feta de tots els fragments, diàlegs, materials descartats, notes, llistes d'idees, etc., que no han estat trenats. I és també una piscina plena de pensaments, llibres, articles, converses, preguntes, descobriments, recerques, anècdotes i històries.

Notes on a novel es pot llegir aquí: notesonanovel.com

Irene Solà és escriptora i artista.

Ha exhibit i llegit la seva obra a la Whitechapel Gallery (Londres), al Loop Festival, al CCCB, a Can Felipa, a la Sala d'Art Jove, a l'Institut Cervantes de Londres, a l'ACVic, al Bòlit (Girona), al Museu de l'Empordà, a la Biennal d'Art Contemporani Català, a la Biennale de la Jeune Création Européenne, al Quick Time Festival (Reykjavík), al Festival Internacional de Poesia de Sant Cugat, a la Festa de la Poesia de Sitges i al Festival Poesia i +, entre altres.

Ha rebut les ajudes a la creació literària del Departament de Cultura de la Generalitat 2016, la Beca Art Jove 2015, la Beca Ciutat de Vic a la Creació Artística 2013 i el Premi de Poesia Amadeu Oller 2012.

També ha estat comissària de l'exposició *Creure en 10 coses impossibles abans d'esmorzar* per a H. Associació per a les Arts Contemporànies, i ha editat el fanzín **VOLS RUSSOS**.

Ha estudiat el grau de Belles Arts a la Universitat de Barcelona i a la Listaháskóli Íslands; té un màster de Literatura, Cinema i Cultura Visual per la Universitat de Sussex, i ha fet el curs de poesia americana moderna i postmoderna a la Universitat de Pennsilvània.

Ha publicat el poemari *Bèstia* (Galerada) / *Beast* (Shearsman Books).