

12/02 ▶ 10/03/2002

L'espectador com a espectacle

Col·lectiva interactiva

| Cristina Casanova | Sergi Jordà | Dídac P. Lagarriga | neokinok.tv. | Roc Parés |
| Vaina Systems = [José Lozano + Eugenio Tisselli Vélez] |

Exposició a cura de Carles Hac Mor i Ester Xargay

Sense espectador no hi ha espectacle, i, si convertim l'espectador en espectacle, de fet ja no hi ha espectador i, per tant, ja no hi ha espectacle. I què passa quan no hi ha espectacle? Que ens trobem amb un mirall, l'*speculum*, proper a *spectaculum*, sí, tot i que també a la vora d'*spectativus*, o sigui, d'allò especulatiu. Ara bé, en passar d'*spectaculum* a *speculum* per arribar a *spectativus*, passem per *specto*, és a dir, per considerar o apreciar, parents de reflexionar i contraparents de reflectir. I així ens allunyem d'*spectrum* o representació.

De tot plegat i de molt més, en podem col·legir que, sense espectacle, l'exespectador pot sortir de la passivitat que el caracteritzava i entrar en activitat sense haver de representar res, ni tan sols allò que el feia objecte de l'espectacle. I un cop acabada la representació, què passa? Que comença la representació en un altre espai de representació.

Perquè l'exespectador, en esdevenir espectacle, ja té uns altres espectadors. I segons això, diríeu que no hi ha escapatòria a l'espectacularitat, que el mirall és indefugible. I tanmateix, ningú no pot afirmar coses així sense caure en l'*specus* o caverna de les idees sense esperança o *spes*, mot germà de l'arrel *spec* d'*spectaculum*, *speculum*, *spectrum* i etcètera.

La tesi d'aquesta exposició és, doncs, l'absència de tesi i la presència d'especulació a través d'unes obres que no en demanen cap, d'especulació, i que, precisament per això, i per fer-nos ser l'espectacle d'uns espectadors, especulen —que ve d'*speculum*, espill, mirall, mirador— amb tot i amb tothom, sempre que algú hi vulgui veritablement especular, cosa que no pot ser mai obligatòria.

Carles Hac Mor i Ester Xargay

Inauguració: dimarts 12 de febrer, a les 20.00 h

Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56, 08001 Barcelona, tel. 93 442 71 71
Horari: de dimarts a dissabte, de 12 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenge, d'11 a 14 h. Dilluns, tancat.



L'espectador com a espectacle

Programació al plató neokinok.tv. *

El plató és obert al públic. Aquesta programació s'anirà ampliant durant l'exposició i serà retransmesa, en directe, per televisió (sintonitza el teu aparell) i per Internet (www.neokinok.tv), per Produccions Audiovisuales de Prospectiva, Departament de No Ficció de WTV.BCN.CTR.

Dimarts, 12 de febrer

20.00 h

Inauguració de l'exposició

Taula rodona amb els artistes de l'exposició. Presentació de la web <xxx> a càrrec de Cristina Casanova i la Fura dels Baus.

Dijous, 14 de febrer

19.30 h

Recital de poesia amb Gerard Alaió, Vicenç Alaió, Francesc Bombí, Enric Casasses, David Castillo, Meritxel Cucurella, Eduard Escoffet, Francesc Garriga, Carles Hac Mor, Nelly Jourda, Núria Martínez Vernis, Dolors Miquel, Josep Pedrals, Joaquim Pibernat, Matthew Tree, Ester Xargay i David Ymbernon.

Divendres, 15 de febrer

20.00 h

"Un caddie renversé dans l'herbe" recopilant i refent música popular brasilera com a banda sonora per a la instal·lació de Dídac P. Lagarriga.

20.30 h

FMOL TRIO amb els músics convidats Quico Samsó i Eduard Altaba.

Dimarts, 26 de febrer

19.30 h

Intervencions d'individus i col·lectius de Ciutat Vella.

Dimecres, 27 de febrer

19.30 h

Xerrades amb Vicenç Alaió, Nora Ancarola, Manuel Guerrero, Manuel Huerga, Joaquim Jordà, Manel Muntaner, Pilar Parcerisas, Rafael Tous, Patricio Vélez, Marga Ximénez, etc.

Dijous, 28 de febrer

20.30 h

FMOL TRIO amb els músics convidats Alfredo Costa Monteiro i Liba Villaceccia.

Divendres, 1 de març

19.30 h

"Music for a while", un programa de distensió musical. Hi participen Olga California, Melodie, David Carabén, Raul Costafreda, neokinok.tv i companyia.

Dimecres, 6 de març

De 16.00 a 20.00 h

Workshop obert del programa Fmol

Dijous, 7 de març

De 12.00 a 14.00 h i de 16.00 a 18.00 h

Workshop obert del programa Fmol

20.30 h

Cloenda amb un concert d'improvissació de 6 Fmols.

* La programació del plató es podrà presenciar en directe o bé des de les tv instal·lades al CCCB, Escola Massana, Palau de la Virreina i Centre d'art Santa Mònica.

Les web «L'espectador com a espectacle»:

www.bcn.es/virreinaexposicions/espectador

www.lafura.com/xxx

www.neokinok.tv

www.transit-lounge.com/vainasystems

www.iua.upf.es/~sergi

www.iua.upf.es/~sergi/FMOL

www.xxx